

DOSSIER
DE PRESSE



Let's dance !

Art Rock

18
19

20 MAI 2018

SAINT-BRIEUC

CÔTES D'ARMOR

ÉQUIPE & CONTACTS

Le festival Art Rock est organisé par l'association Wild Rose.

ORGANISATION

Association Wild Rose

12, rue Poulain Corbion BP4637
22 046 Saint-Brieuc cedex 2

T. 02 96 68 46 23

info@artrock.org

www.artrock.org

Direction & Programmation

Jean-Michel Boinet

jm.boinet@artrock.org

et

Alice Boinet

alice.boinet@artrock.org

Président : Loïc Haffray

ADMINISTRATION PRODUCTION TECHNIQUE

Responsable

Carol Meyer

carol.meyer@artrock.org

Partenariats

Pascal Maujard

pascal.maujard@artrock.org

Comptabilité

Nathalie Brouazin

Direction technique

Guillaume Fournier

Coordination technique

Estelle Le Verger

Production

Anne-Cécile Larras

Coordination bénévoles

Lucille Mercier

benevoles@artrock.org

Coordination bars et

restaurants

Bruno Boinet

Coordination Village & RATP

Gérard Poulain

Coordination Artbist'Rock

Henri Poulain

COMMUNICATION RELATIONS PRESSE

Responsable

Aurélie Denis

aurelie.denis@artrock.org

Presse régionale & promotion

Théo Tiphaigne

presse@artrock.org

Internet & diffusion

Adèle Renazeau

promo@artrock.org

Presse nationale

EPHELIDE

Nathalie Ridard

18. rue Saint Marc

75002 Paris

01 75 00 05 10

Catherine Gaud

catherine.gaud@ephelide.net

18. rue Saint Marc

75002 Paris

01 75 00 05 14

Radios & TV nationales

Nathalie Ridard

nathalie.ridard@ephelide.net

01 75 00 05 15

TV TNT & câble

Clémence Prieur

(Assistante Nathalie Ridard)

clemence.prieur@ephelide.net

01 75 00 05 13

Portails et Webzines

Marion Pace

marion.pace@ephelide.net

01 75 00 05 11

INFORMATIONS PUBLIC BILLETTERIE

Billetterie

Typhaine Carnot

billetterie@artrock.org

Accréditations

Mây Line Lhostis

accreditations@artrock.org

Informations :

info@artrock.org

La Passerelle

Scène Nationale de Saint-Brieuc

BP 4133 - Place de la Résistance

22 041 Saint-Brieuc cedex 2

02 96 68 34 02

Direction : Alex Broutard

Accueil public et billetterie

Brigitte Maujard et Caroline Lefray

Avec la précieuse collaboration
des entreprises mécènes, partenaires et prestataires,
des salariés et des bénévoles.

INFO-RÉSA 02 96 68 34 02 / WWW.ARTROCK.ORG

VISUEL

Robert Longo

STUDIO GRAPHIQUE

Des Ronds dans l'Eau

www.drde.fr

SITE INTERNET

Acantic

www.acantic.com

Art Rock 2018 présente *Let's dance* les 18, 19, 20 Mai à Saint-Brieuc

Jongler entre la danse et les arts plastiques, zigzaguer entre les musiques actuelles, convier les différentes générations, investir l'espace urbain, prôner la transversalité, défier les préconçus, célébrer l'audace artistique, fusionner les têtes d'affiches et les découvertes, étonner les publics... Un programme riche pour un festival qui ne cesse depuis 35 ans de mêler les arts dans le **centre-ville** de Saint-Brieuc chaque **week-end de Pentecôte**.

Après avoir accueilli 76 000 festivaliers en 2017 avec une édition placée sous le thème des *Fantastic Elements*, Art Rock explore cette année la danse avec **Let's Dance** ! Une exclamation joyeuse sous forme d'invitation à entrer dans la danse pour que chacun prenne part à ces trois jours de fête.

Pour cette 35^e édition, le festival invite un artiste qui a marqué son histoire : **Philippe Decouflé** et **la compagnie DCA** présentent une grande exposition au Musée de Saint-Brieuc. *Les Opticons*, installations d'art numérique et optique, plongent le public dans l'univers du chorégraphe déjanté. Entre costumes iconiques, dispositifs jouant avec l'image du spectateur et effets visuels à couper le souffle, la compagnie DCA nous invite à découvrir son monde.

À la Scène Nationale, le chorégraphe **Jean-Claude Gallotta** et son **Groupe Emile Dubois** investissent le Grand Théâtre pour deux soirs de fête. Les spectacles de danse *My Rock* et *My Ladies Rock* convoquent les souvenirs du chorégraphe et traduisent sa passion pour les grandes voix du rock. De Janis Joplin à Elvis Presley, en passant par Wanda Jackson, Nico et les Stones, ces deux spectacles nous entraînent dans un voyage immersif à travers l'histoire de la musique.

Côté Grande Scène, on retrouve de jeunes prodiges comme le rappeur **Vald**, le songwriter **Jake Bugg**, la charismatique **Hollysiz** et les tornades electro **Fakear** et **Petit Biscuit**. Le festival confirme de grands noms comme le mythique groupe rennais **Marquis de Sade** pour un concert visuel et résolument coldwave tandis que le phénomène **Orelsan** harangue les foules avec son flow impeccable et ses textes percutants. La reine de la pop française **Catherine Ringer** et l'éclatante **Camille** illuminent le festival de leurs présences. Et puisque le thème est la danse, on se déhanche sur les tubes electro-pop de **Django Django** et l'énergie funk de **Jungle**, on bondit avec le rockeur **Mat Bastard** et le groupe electro funk **General Elektrijs**, on se trémousse sur la soul de **Lee Fields** et on chaloupe sur l'afro-beat de **Seun Kuti**.

La Scène B (installée place Général de Gaulle depuis 2017) sublime l'émergence artistique : de la folie de **Kiddy Smile** à la verve de **Thérapie Taxi**, en passant par les mélodies de **Clara Luciani**, les rythmes effrénés de **Tshegue**, le flow implacable d'Ichon et les guitares acérées d'**Idles**. Le Forum, véritable chaudron de découvertes en fin de soirée, n'est pas en reste avec notamment l'electro pop de **Mai Lan**, le punk british de **HMLTD**, le rock garage de **Night Beats** et la pop de **Evergreen**. Dimanche après-midi, Art Rock transforme le Grand Théâtre de la Passerelle en un véritable écran pour la sublime voix de **Juliette Armanet** et pour le concert de **Chassol** aux images et sonorités caraïbéennes.

Avec Art Rock, programmation artistique rime aussi avec art culinaire. Le festival propose une nouvelle fois à une vingtaine de chefs costarmoricaïns (dont plusieurs étoilés), réunis sous le collectif **Rock N'Toques**, de régaler les festivaliers avec des recettes d'exception à petits prix.

Le festival fait encore une fois la part belle aux artistes régionaux avec trois concerts gratuits au Forum en après-midi. Originaire de Douarnenez, **The Red Goes Black** inaugure le festival le vendredi. Le lendemain, les psychédéliques **Rosaire** et les rockeurs **Denner** prouvent, s'il le faut, que les Côtes d'Armor sont un département bourré de talents.

Que la fête commence : **LET'S DANCE** !

Art Rock Let's dance!

18 19 20 MAI 2018 SAINT-BRIEUC / CÔTES D'ARMOR

	VENDREDI 18 MAI	SAMEDI 19 MAI	DIMANCHE 20 MAI
--	-----------------	---------------	-----------------

GRANDE SCÈNE	18h > 2h MAT BASTARD DJANGO DJANGO VALD MARQUIS DE SADE FAKEAR	18h > 2h GENERAL ELEKTRIKS LEE FIELDS CAMILLE CATHERINE RINGER JUNGLE	17h30 > 1h30 HOLLYSIZ SEUN KUTI & Guests JAKE BUGG ORELSAN PETIT BISCUIT
--------------	---	--	---

SCÈNE B	J.BERNARDT ICHON KIDDY SMILE	CLARA LUCIANI THERAPIE TAXI THE GEEK x VRV	LOST IDLES TSHEGUE
---------	------------------------------------	--	--------------------------

GRAND THÉÂTRE	20h30 > 21h45 JEAN-CLAUDE GALLOTTA Groupe Emile Dubois « My Rock »	20h30 > 21h45 JEAN-CLAUDE GALLOTTA Groupe Emile Dubois « My Ladies Rock »	15h00 > 17h45 CHASSOL JULIETTE ARMANET
---------------	---	--	--

LA PASSERELLE SCÈNE NATIONALE	17h > 18h THE RED GOES BLACK	15h > 17h ROSAIRE DENNER	
-------------------------------	---------------------------------	--------------------------------	--

FORUM	22h30 > 03h VUNDABAR FAIRE MAI LAN	22h30 > 03h EVERGREEN THE BUTTERTONES NIGHT BEATS	22h30 > 03h HOLY TWO PETIT FANTÔME HMLTD
-------	---	--	---

PETIT THÉÂTRE	PROJECTIONS FILMS ARTE / ART FUTURA SHOW		
---------------	---	--	--

LA GALERIE	DU 18 AU 20 MAI EXPOSITIONS Quelques Messieurs Trop Tranquilles + Trombinoscope Adscite		
------------	--	--	--

MUSÉE	DU 16 AU 27 MAI EXPOSITION LES OPTICONS PHILIPPE DECOUFLÉ / COMPAGNIE DCA		
-------	---	--	--

VILLAGE	ROCK'N TOQUES / MUSICIENS DU MÉTRO PARISIEN / THE BOWLING TEAM / REPONS'		
---------	---	--	--

INFO-RÉSA 02 96 68 34 02 / www.artrock.org



ROBERT LONGO

« Mes images sont à la fois très réalistes et pas réalistes du tout.

Ce sont comme des souvenirs, des mémoires d'images qui s'impriment dans notre cerveau »

Sculpteur, vidéaste, mais surtout maître de l'art contemporain, Robert Longo s'amuse des clairs-obscurs, de l'hyperréalisme de ses oeuvres réalisées au fusain. Après des études abandonnées, des clips réalisés pour New Order et R.E.M, des rencontres effectuées avec une scène artistique new-yorkaise bouillonnante, Robert Longo s'intéresse au dessin au début des années 1980. Il crée ainsi son style, une technique qui lui permettra de devenir une star de l'art contemporain exposé dans les plus grands musées du monde.

Mais avant cela, en 1979, l'artiste invite ses amis - parmi lesquels la photographe Cindy Sherman et le galeriste Larry Gagosian - sur le toit de son atelier à Manhattan. Joueur, il leur lance des objets et photographie leurs réactions à ses provocations. Ces clichés représentent alors des personnages suspendus dans le temps et dans l'espace, surpris dans des contorsions corporelles diverses, enserrés dans des costumes-cravates et des tailleurs. Génie du fusain, maître du trompe-l'oeil, l'Américain projette ensuite ses clichés sur de grandes toiles avant d'en dessiner les contours. La série *Men in the Cities*, qui le propulsera sur le devant de la scène artistique contemporaine, est née. Entre mouvements spasmodiques des musiciens punks dont il est fan, danses de jeunes yuppies de la City se dévergondant après une journée de travail ou gangsters se faisant tirer dessus, l'artiste donne plusieurs influences à cette série de silhouettes noires habillées élégamment et présentées dans des positions étranges.

Robert Longo a offert *Untitled (Jules)* au Centre Pompidou (Paris) en 2000.

Peu enclin à partager les oeuvres tirées de la série *Men in the Cities*, dont il a trop entendu parler tout au long de sa carrière, l'artiste a tout de même accepté de nous confier son oeuvre, attiré par la pluridisciplinarité et l'originalité du festival Art Rock. Et peut-être aussi pour donner une énième signification à celle-ci avec son sous-titre *Let's dance !*



EXPOSITION

MUSÉE DE SAINT-BRIEUC - GRATUIT

DU 16 AU 27 MAI

HORS FESTIVAL / MAR. > SAM. : 10H > 18H / DIM. : 14H > 18H

PENDANT LE FESTIVAL / 10H > 23H

NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES : LE SAMEDI 19 MAI JUSQU'A 00H

LES OPTICONS

Philippe Decouflé / Compagnie DCA

« Ouvre grand tes mirettes, visiteur : il te suffit de suivre le parcours non fléché qui t'est proposé. Ce n'est pas sorcier - c'est magique, c'est fantasmagorique ! Petit ou grand, tu vas pénétrer dans l'envers du décor. Tu seras initié à des secrets de fabrique forgés pendant des années de tournées. Tu animeras toi-même des procédés artisanaux naïfs et puissants comme des lanternes magiques. Tout a été réglé pour toi. Tu croieras des trucages à l'ancienne, façon Méliès et made in DCA. Un pays où jamais l'ordinateur ne produit d'effet. Fais confiance aux Anciens, le mot illusion vient du latin ludere : jouer. Dans ces machines optiques hallucinatoires, tes gestes se métamorphosent pour un instant ou pour des heures en oeuvres d'art charmantes, ébouriffantes, voire carrément démentes ! Amuse-toi autant que tu le voudras, visiteur, va et réjouis-toi... »

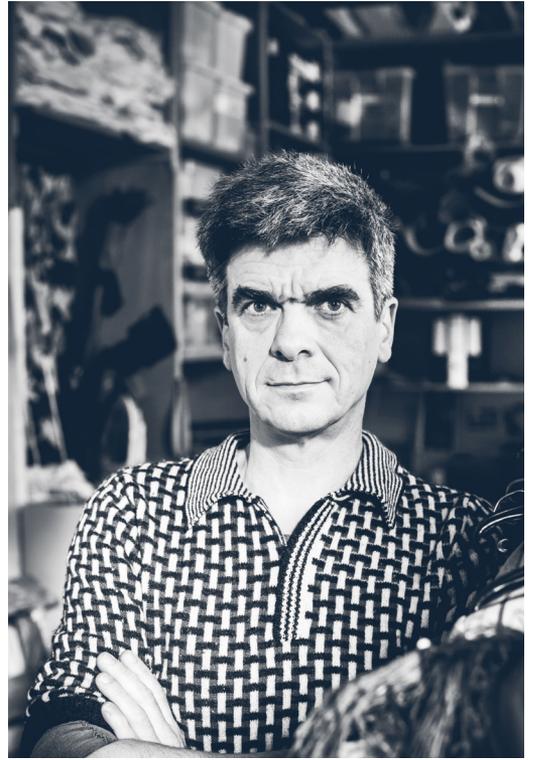
Philippe Decouflé



Depuis le spectacle *Shazam !*, Philippe Decouflé et la compagnie DCA ont développé des effets scéniques basés sur des illusions d'optiques à partir d'une technologie simple mais astucieuse : jeux de perspective, travail sur les ombres, vidéo en live, images en miroir... Au fil des tournées, ils ont eu l'idée de concevoir des installations ludiques que le public est amené à expérimenter lui-même. Le visiteur plonge ainsi dans l'univers du chorégraphe, notamment connu pour la chorégraphie conçue pour les JO d'Alberville. Simples jeux de lentilles ou installations monumentales, entre art contemporain, art numérique et effets d'optiques, le tout dans une esthétique de fête foraine de l'étrange. Cette collection en constante évolution appelée «Les Opticons» se transforme et se multiplie.



EXPOSITION



Kaléidoscope géant, miroir déshabillant, effets d'optiques, expositions de costumes iconiques des spectacles de la compagnie DCA...
l'exposition *Les Opticons* nous réserve de belles surprises !



DANSE

GRAND THÉÂTRE - 16€
VEN.18 et SAM.19 MAI- 20H30

COMPAGNIE JEAN-CLAUDE GALLOTTA - GROUPE EMILE DUBOIS



Danse / France

Jean-Claude Gallotta convoque ses souvenirs et traduit sa passion pour les plus grandes voix du rock par la danse contemporaine. De Janis Joplin à Elvis Presley, en passant par Wanda Jackson, Nico et les Stones, ces deux spectacles nous emmènent dans un voyage à travers l'histoire de la musique. Mais pas n'importe laquelle : celle que le chorégraphe et ancien directeur du Centre Chorégraphique National de Grenoble affectionne tout particulièrement et que ses danseurs interprètent à merveille. Tantôt sensuelle, aguicheuse et sexy, la danse se fait aussi parfois poétique, libérant ainsi les corps dans des ballets électriques.



Le Groupe Émile Dubois / Compagnie Jean-Claude Gallotta est soutenu par le Ministère de la Culture et de la Communication-DGCA et la DRAC Auvergne-Rhône Alpes ainsi que par la Région Auvergne-Rhône Alpes et le Département de l'Isère.

DANSE

GRAND THÉÂTRE - 16€

MY ROCK

vendredi 18 MAI 20:30 >21:45



Avec les musiques de : Elvis Presley | The Beatles | The Rolling Stones | Bob Dylan | The Velvet Underground et Lou Reed | Nick Drake | Iggy Pop & The Stooges | The Clash | Leonard Cohen | Nirvana | Patti Smith | Wilson Pickett

MY LADIES ROCK

SAMEDI 19 MAI 20:30 >21:45



Avec les musiques : Wanda Jackson | Brenda Lee | Marianne Faithfull | Siouxsie and the Banshees | Aretha Franklin | Nico | Lizzy Mercier Descloux | Laurie Anderson | Janis Joplin | Joan Baez | Nina Hagen | Betty Davis | Patti Smith | Tina Turner

Chorégraphie : Jean-Claude Gallotta

Assisté de : Mathilde Altaraz

Texte et dramaturgie : Claude-Henri Buffard

Costumes : Marion Mercier assistée d'Anne Jonathan et de Jacques Schiotto

Musique additionnelle : Benjamin Croizy et Strigall

Danseurs : Agnès Canova, Paul Gouëlle, Ibrahim Guétissi, Georgia Ives, Bernardita Moya Alcalde, Fuxi Li, Lilou Niang (*My Ladies Rock*), Jérémy Silvetti, Gaetano Vaccaro, Thierry Verger, Béatrice Warran, Fatoumata Niang (*My Rock*), Jean-Claude Galotta (*My Rock*)

Scénographie et images : Jeanne Dard

Lumière : Dominique Zape

Montage vidéo : Benjamin Croizy (*My Rock* : Pierre Escande d'après Benjamin Houal)

Production : Groupe Émile Dubois / Cie Jean-Claude Gallotta

Coproduction : Maison de la Culture de Bourges, Théâtre du Rond Point, Théâtre de Caen, CNDC d'Angers, Châteaullon - scène nationale, avec le soutien de la MC2 : Grenoble

VEN. 18 MAI



17:00 > 18:00

THE RED GOES BLACK

Rock / France

Originaire de Douarnenez et conduit par un chanteur ultra charismatique, The Red Goes Black délivre un rock aux influences années 70 remis au goût du jour et teinté de groove, en reprenant les racines du rythm'n blues. Après leur premier album très réussi *Quit You Dead City* mixé par Collin Dupuis (collaborateur des Black Keys), ils reviennent avec le nouvel album *Fire*. L'énergie live du groupe n'est plus à prouver et après avoir foulé quelques unes des plus belles scènes françaises, les garçons brancheront leurs guitares et leurs amplis rugissants à Saint-Brieuc le vendredi 18 mai sur la scène du Forum de la Passerelle, pour inaugurer l'édition 2018 du festival.

facebook.com/TheRedGoesBlack/

SAM. 19 MAI



15:00 > 15:45

ROSAIRE

Rock psyché / France

Amateurs de rock psychédélique, ouvrez grand vos oreilles. Les Briochins de Rosaire investissent la scène du Forum samedi après-midi ! Les quatre garçons viendront défendre leur premier album, tout juste enregistré dans le mythique studio costarmoricain Kerwax. Le temps d'un concert, prenez part à la messe mystique du groupe. Entre les sonorités désertiques et la réverbe, une voix sortie d'outre tombe et un charisme impressionnant, Rosaire étonne. Ce moment s'annonce comme un voyage intérieur, leurs guitares distordues vous guideront des plages de Saint Brieuc à des paysages plus lointains, proches des États-Unis dont leur héros The Brian Jonestown Massacre est originaire... Énergiques et hypnotiques on est sûrs d'entendre parler d'eux pendant encore longtemps ! A découvrir de toute urgence le 19 mai à Art Rock.

rosairemusic.com
facebook.com/rosaireband



16:15 > 17:00

DENNER

Rock / France

D'abord né de l'autre côté de l'Atlantique, à New York au début des années 2000, le groupe est aujourd'hui breton, et trois musiciens ont rejoint la formation autour du chanteur Gilles Le Guen. Pour l'enregistrement de son deuxième album *Drifting Canticles*, Denner a su s'entourer de beau monde. On notera notamment une collaboration avec la partie rythmique de Talking Heads ou encore Philippe Pascal, la voix de Marquis De Sade. C'est froid comme un hiver perdu en mer. Dans la plus pure tradition cold wave, le groupe nous hypnotise sur scène. Élans shoegaze et intensité post punk nous feront danser, transpirer et, l'espace d'un après-midi, on se retrouvera propulsés dans l'univers si particulier et toujours très juste du groupe.

denner.bandcamp.com
facebook.com/dennerband

EXPOSITIONS

FORUM - GRATUIT

TOUS LES JOURS

AUX HEURES D'OUVERTURE DU FORUM

QUELQUES MESSIEURS TROP TRANQUILLES

Le collectif briochin de passionnés de musique et désormais légendaire expose une sélection de pochettes de vinyles sur du thème Let's Dance, il est à parier que le trio légendaire trouvera l'inspiration, de Ike et Tina Turner à David Bowie.

TROMBINOSCOPE - ADSCITE

L'équipe du webzine Adscite a tout le long de l'année 2017 demandé aux artistes qu'ils rencontraient au gré des concerts de dessiner très rapidement sur feuille noire un autoportrait. De Fishbach à Chassol, en passant par No Zu, Jagwar Ma ou Stromae, venez découvrir ces oeuvres caricaturales, conceptuelles, figuratives ou encore parfaitement abstraites...

PROJECTIONS

PETIT THÉÂTRE - GRATUIT

TOUS LES JOURS

HORAIRES A CONFIRMER

ART FUTURA SHOW

C'est une tradition à Art Rock, le prestigieux festival barcelonais **Art Futura** propose un programme audiovisuel qui regroupe ce qui se fait de mieux en matière de film d'animation : 3D, effets spéciaux, timelapse...

Cette année, **Art Futura** donne à voir l'évolution de la créativité digitale autour du thème «Digital Creatures».



GRANDE SCÈNE - 36€
VEN. 18 MAI
18:00 > 02:00



18:30 > 19:30

MAT BASTARD

Rock / France

Arrêtez tout !

Ex-leader du groupe Skip The Use, la bête de scène Mat Bastard revient après deux ans d'absence. Un retour en solo en grandes pompes avec des titres qui secouent, des textes engagés et authentiques toujours sous influence punk/rock.

Bercé par the Clash, les Ramones, autant que les Bérus et Front82, Mat Bastard joue une musique débordante d'énergie et d'émotions.

Sur scène, c'est un électrochoc : on saute, on danse jusqu'à en perdre haleine !

Mat Bastard revient ainsi à Art Rock pour faire ce qui l'anime depuis toujours, soit partager des idéaux et des engagements à travers la musique.

Aucun doute, le concert qui ouvrira la Grande Scène sera puissant et explosif.

Soyez prêts !

matbastard.com
facebook.com/matbastardofficiel



20:00 > 21:00

DJANGO DJANGO

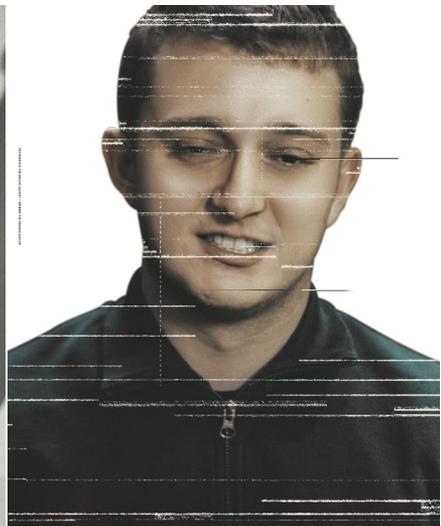
Pop electro / Écosse

Les Écossais, qui ont chamboulé la scène pop rock psyché en 2012, reviennent plus incroyables que jamais avec un nouvel album *Marble Skies* et un nouveau live électrique, entre rock up-tempo, dream pop, percussions tropicales et electro sautillante, tout en lumières et projections vidéos psychédélices.

Après avoir écumé les plus grandes scènes du monde, ces éternels aventuriers sont partis à la recherche de nouvelles sonorités, ambiances, textures musicales. Sur scène, les quatre rockeurs mi-bidouilleurs mi-génies balancent nappes electro, riffs de guitares, pop planante et rythmiques ultra dansantes ! Une vraie chevauchée fantastique qui nous fait prendre des chemins de traverse entre les genres, un pur régal.

Vendredi soir sur la Grande Scène, ils proposeront un concert détonnant, une célébration joyeuse de cette pop désinhibée.

djangodjango.co.uk
facebook.com/thedjangos



21:30 > 22:40

VALD

Rap / France

Nouvelle étoile du rap game, Valentin Le Du dépeint avec ironie (et 10e degré) la société française. Son répertoire largement hip hop l'a amené à puiser son inspiration chez Kery James mais aussi chez Raymond Devos. Ce sont les titres *Bonjour* (17 millions de vues sur YouTube) et *Selfie* qui l'on font connaître sur la toile puis exploser quasiment dans la foulée. Ses clips hallucinés, son flow ultra efficace et ses textes féroces justifient amplement sa réputation d'Eminem français. Détestant se prendre au sérieux, il diffuse sur scène une incroyable énergie avec ses textes drolatiques balancés sur des basses puissantes, des samples old school et des beats electro trap. Bien dans ses baskets, déterminé, auréolé d'un disque d'or, Vald n'en finit plus de conquérir la France. Vendredi soir, c'est sur la Grande Scène d'Art Rock qu'il viendra défendre ses nouveaux titres tubesques et faire danser la foule briochine !

facebook.com/VALDNQNT

MUSIQUE

GRANDE SCÈNE - 36€

VEN. 18 MAI

18:00 > 02:00



23:05 > 00:20

MARQUIS DE SADE

Rock / France

A vous qui n'avez jamais pu les voir pendant leurs 4 années d'activité (1977-1981), à vous qui avez raté leur concert à Rennes en septembre dernier, à vous tous qui connaissez la légende sans avoir jamais pu la rencontrer, comme à tous les amoureux du groupe qui ont déjà croisé sa route, Art Rock vous propose un concert événement sur la Grande Scène le vendredi 18 mai !

Marquis de Sade reprend la route et les guitares, enfilant son uniforme noir, irradiant toujours de sa classe intersidérale.

Ceux qui ont contribué à la légende du rock rennais font leur retour avec un show audiovisuel à couper le souffle : des lumières théâtrales taillées pour leur cold wave, des vidéos mystérieuses influencées par l'expressionnisme allemand, des danses épileptiques, des riffs de guitare secs et un saxophone lancinant... Un concert qui s'annonce magistral.

facebook.com/Marquis-de-Sade-Officiel



00:50 > 02:00

FAKEAR

Electro / France

Du haut de ses 27 ans et avec un premier album sacré disque d'or (streamé plus de 50 millions de fois), Fakear est la figure de proue de la nouvelle génération electro et la source d'inspiration des jeunes producteurs du moment (Møme, Petit Biscuit). En une poignée d'années il a su s'imposer avec ses rythmes planants, résonnant désormais bien au-delà de la sphère electro.

Hyperactif, continuant sans cesse de nous surprendre, le jeune Caennais que l'on ne présente plus, est de retour avec l'album *Karmaprana* où il déploie des mélodies, véritables paysages sonores qui hésitent entre rêve et réalité. Sur scène le producteur s'entoure de musiciens à l'énergie débordante et d'une structure lumineuse transformant ses chansons en expériences sensorielles à vivre sur le dance floor.

Porteuse d'une émotion bienfaisante et d'une énergie créatrice, la musique addictive du jeune surdoué charmera le public d'Art Rock emporté par ses nappes aériennes.

fakearmusic.com
facebook.com/fakear

Entrée incluse dans le billet Grande Scène & les forfaits
VEN. 18 MAI



19:30 > 20:30

J. BERNARDT

Electro pop / Belgique

Le guitariste et chanteur du groupe belge Balthazar (accueilli à Art Rock en 2016) s'échappe en solo et se révèle en songwriter inspiré avec son premier album *Running Ways*, une pépite. A base d'electro pop et de synthétiseurs, à la croisée d'Alt-J et de Chet Faker, l'univers musical de J. Bernardt est porté par sa voix puissante et sensuelle. Sur scène, on est conquis par les refrains ensoleillés, les cuivres jazzy, les délicieuses envolées. Incandescent. Ses influences indie pop n'empêchent pas le Belge de faire quelques pas de côté vers le hip hop, la soul et le Rn'B pour notre plus grand plaisir : les textes sont délicats, les accords ténébreux, le groove impétueux.

A Saint-Brieuc, le public sera à coup sûr happé par l'univers foisonnant, solaire et intimiste de ce musicien de talent.

j.berhardt.com
facebook.com/JBernardtmusic



21:00 > 22:00

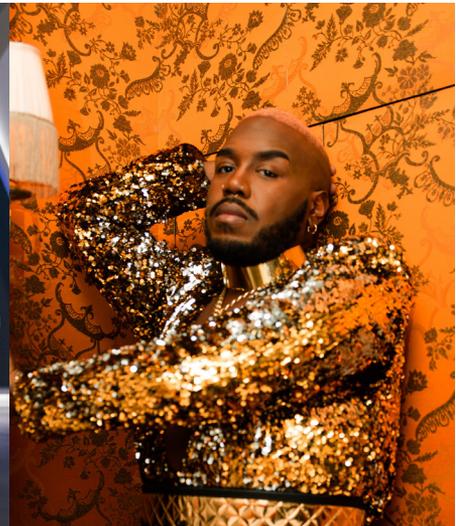
ICHON

Hip-hop / France

Échappé du collectif Bon Gamin, le rappeur Ichon nous séduit avec son charisme, sa voix grave et ses textes tantôt lover, tantôt criant la rage et le désespoir. Son univers est inclassable, à l'image de ses clips ultra soignés et de ses looks de défilés. Les paroles sont efficaces, susurrées ou hurlées par une bouche affichant toujours un sourire ravageur et communicatif. En digne représentant d'une nouvelle génération du rap français, l'artiste de Montreuil en triture les codes, réinvente une écriture et balance le tout sur des productions éthérées relevées d'un flow impeccable. Vendredi soir sur la scène B, avec un live qui promet d'être bouillant, le spleen et la fougue d'Ichon nous toucheront droit au cœur.



facebook.com/yannichonmusic



22:40 > 23:45

KIDDY SMILE

Pop/ France

Silhouette de colosse arborant aussi bien les paillettes que le survêt' et twerkant comme personne, Kiddy Smile détonne. Après avoir collaboré avec la divine Beth Ditto (Gossip), les performeurs Hercules & Love Affair et les stylistes Alexander Wang et Olivier Rousteing (Balmain), il sort un premier EP riche et coloré en 2016.

Inspiré par le rap français autant que par la house de Chicago, Kiddy Smile devient vite le fer de lance de la scène queer et du voguing parisien*. Ultra rafraîchissante et terriblement dansante, la musique du danseur, styliste et DJ est jubilatoire !

Sur la Scène B d'Art Rock, le show s'annonce extravagant : sons 90's, chants graves, basses sexys et battles de danse seront au rendez-vous d'un concert-performance torride.

*voguing : danse revendicatrice née dans la communauté LGBT afro américaine et inspirée par les poses des mannequins du magazine Vogue

kiddysmile.club
facebook.com/Ilovekiddysmile

FORUM - 13€

VEN. 18 MAI

22:30 > 03:00



23:00 > 00:00

VUNDABAR

Surf rock/USA

Avec un nom qui se rapproche de la traduction de merveilleux en allemand (sans toutefois avoir pris la peine de bien l'orthographier) le trio originaire de Boston assume et revendique son statut de sales gosses attachants. Avec un dernier album *Smell Smoke* - leur 3^e opus à seulement 24 ans ! - les trois garçons s'installent sur la scène surf rock américaine. Les morceaux du groupe nous font penser aux premières compositions des Américains de Kings Of Leon, avec un petit côté surfeur en plus type Weezer. Sur scène, leur musique sent les plages ensoleillées mais sont aussi un appel aux pogos.

En mai, le groupe atterrira à Saint Brieuc après une tournée de plus de 30 dates à travers les Etats-Unis. Vundabar, un groupe prometteur qui mettra le feu au Forum le vendredi soir !

vundabar.bandcamp.com
facebook.com/Vundabar



00:30 > 01:30

FAIRE

Synth punk / France

Dès leurs débuts en 2015, les trois Parisiens ont su faire parler d'eux et c'est bien normal car ce n'est pas tous les jours qu'on croise un ovni musical du genre de FAIRE. Synthétiseurs en folie, chant en français, énergie punk et esprit DIY sont quelques-uns des éléments qui les caractérisent. Le groupe fait penser aux enfants parfaitement marteaux de La Femme et de Salut C'est Cool. Entre 2015 et 2016, le trio dévergondé organise un voyage initiatique d'un an entre le Canada et le Mexique et en profite pour s'arrêter à New York enregistrer son deuxième EP. Un trip source de bons délires entre amis, inspiration première de leur musique. Leur concert à Art Rock s'annonce à l'image de leurs clips : totalement barré ! On va danser, on va transpirer et on sera emporté par cette incroyable vague de techno rock n'roll et psychédélique.

fairemusic.com
facebook.com/fairemusic



02:00 > 03:00

MAI LAN

Electro pop/ France

Cinq ans après son premier album, Mai Lan revient sur le devant de la scène avec *Autopilote*, un nouvel objet sonore ultra dansant, entre pop et electro, un véritable concentré de sons jonglant avec les codes musicaux établis. Celle qui fut trop longtemps réduite à son statut de sœur du réalisateur Kim Chapiron et fille de l'artiste punk Kiki Picasso, s'est construite un univers bien à elle. Révélée par le titre *Easy*, elle collabore avec le groupe electro M83 et accède alors aux plus grandes scènes de la planète.

La jeune femme forte de son background multi-facettes offre désormais des concerts où s'entremêlent flow cinglant, sons puissants, rythmiques entêtantes, air enfantin et flegme sexy. Dans l'arène brûlante du Forum, sa folie, ses danses nerveuses et ses chansons créées pour devenir des tubes rendront le public complètement accro !

thisismailan.com
facebook.com/thisismailan

MUSIQUE

GRANDE SCÈNE - 36€

SAM. 19 MAI

18:00 > 02:00



18:30 > 19:30

GENERAL ELEKTRIKS

Electro pop / France

Après 4 ans d'absence, General Elektriks revient pour notre plus grand plaisir avec un nouvel album puissant et une musique toujours aussi folle ! Depuis ses débuts, le groupe a inventé un univers musical bien à lui et impossible à étiqueter. De la funk, au hip-hop en passant par la soul, il hisse très haut les couleurs de la scène pop electro française. Tout en extravagance, les sonorités dévoilées sur scène sont généreuses, les riffs irrésistibles, le beat dynamité, la voix proche de celle d'un Lou Reed ou d'un Gnarns Barkley. Avec son synthé, ses bonds de trois mètres de haut et ses influences internationales (il a notamment habité à New-York puis Berlin), le leader Hervé Salters réussit à haranguer les foules, à communiquer une énergie positive et débordante. Samedi soir, en ouverture de la Grande Scène, il est à parier que le public dansera à s'en déboîter la nuque et les genoux... Vous en êtes ?

general-elektriks.com
facebook.com/generalelektriks



20:00 > 21:00

LEE FIELDS & THE EXPRESSIONS

Soul / USA

50 ans après la sortie de son premier disque 45 tours, Lee Fields impose son style entre soul et rythmn & blues. Fort de bon nombre de collaborations prestigieuses tout au long de sa carrière (de Kool & The Gang à Martin Solveig - la voix du titre *Jealousy*, c'est lui), il joue et enregistre depuis 2002 avec le groupe The Expressions, musiciens de génie qui mettent parfaitement en lumière la voix du soulman. Celui que l'on surnomme depuis toujours Little James Brown nous fait aussi penser à un Sharon Jones au masculin ou plus récemment à un Aloe Blacc.

Leur prestation s'annonce électrique, envoûtante et dansante ! La joie du groupe est palpable sur scène et follement communicative.

C'est un concert d'exception auquel nous assisterons, une « special night » sur la Grande Scène d'Art Rock le samedi 19 mai.

leefieldsandtheexpressions.com
facebook.com/leefieldsandtheexpressions



21:30 > 22:30

CAMILLE

Chanson / France

Douze ans après le titre *Ta Douleur* qui l'a révélée au public, la singulière Camille fait son grand retour. Chanteuse aux pieds nus et à la voix aérienne, Camille écrit des textes qui résonnent comme des chants polyphoniques.

Au rythme des tambours, ses danses deviennent rituelles et sa voix, parfois susurrée, parfois soufflée en éclats, sonne comme les vocalises d'une soprane. Sur scène, accompagnée d'un cortège de choristes et de musiciens évoluant dans une scénographie signée Robyn Orlin, elle déploie un univers unique où les mots jouent un rôle majeur. Ce nouveau live vient d'ailleurs tout juste d'être consacré aux dernières Victoires de la Musique. À Art Rock elle saura emporter le public dans la transe : les festivaliers reprendront en chœur ses chants sensuels et sensoriels pour un concert poétique et joyeux.

camilleofficiel.fr
facebook.com/camilleofficial

MUSIQUE

GRANDE SCÈNE - 36€

SAM. 19 MAI

18:00 > 02:00



23:00 > 00:15

CATHERINE RINGER

Chanson pop / France

Avec sa voix reconnaissable entre toutes, son humour acide et son caractère espiègle, Catherine Ringer fait partie de ces chanteuses mythiques que l'on ne présente plus.

11 ans après le concert exceptionnel des Rita Mitsouko à Art Rock et 4 ans après le projet Plaza Francia qu'elle portait avec deux piliers des Gotan Project, la divine Catherine Ringer est de retour avec un nouveau projet solo *Chroniques et Fantaisies*, dévoilé en novembre dernier via le titre *Senior*. Ce nouvel album renoue avec l'esprit de ses débuts avec Fred Chichin : une pop tourbillonnante, un rock virevoltant alliant à la perfection légèreté et excentricité. Sur scène, à la fois chanteuse baroque, icône glam-rock et conteuse, elle narre des sentiments personnels, des chroniques du quotidien. On danse sur ses chansons rythmées - tantôt comptines, tantôt valse rock - au ton parfois décalé, toujours drôle, tout en nuances. Samedi soir en terres briochines, la diva du rock français, déploiera - sourire en coin - son univers lumineux et fantaisiste pour un concert jubilatoire et pour le plus grand plaisir d'un public déjà conquis.

facebook.com/CatherineRinger



00:30 > 02:00

JUNGLE

Modern soul / UK

2018 s'annonce sous les meilleurs auspices puisque les Londoniens de Jungle sont de retour !

Après un premier album qui a emballé les critiques en 2014, le groupe anglais et sa musique funk-soul en mode seventies prend son envol et déploie son incroyable énergie sur les plus grandes scènes de la planète.

Empli de good vibes, le groupe qui enchaîne les tubes dans une atmosphère solaire fait danser les foules. Sur scène c'est époustouflant : énergie survitaminée à la Arcade Fire, vibrations electro, claviers vintage, cuivres mélodiques, guitares funk et scénographie lumineuse et rétro. Avec de nombreux musiciens et aussi des danseurs, le live se transforme en une immense fête.

Sur la Grande Scène d'Art Rock, ils feront un show magistral, pour un final du samedi mémorable !

junglejunglejungle.com
facebook.com/jungle4eva



19:30 > 20:30

CLARA LUCIANI

Chanson rock / France

A mi-chemin entre la chanson à textes et le rock, les ballades de Clara Luciani nous embarquent avec justesse et émotion dans un univers à fleur de peau, entre spleen heureux et tristesse d'un amour éteint. Avec *Monstre d'Amour*, son premier EP très remarqué, ainsi que de belles collaborations - parmi lesquelles le duo Hologram, les groupes La Femme et Nouvelle Vague - elle est de ces chanteuses qui comptent désormais dans la sphère du songwriting français. Seule avec sa guitare, prenant à contre pieds les love songs habituelles, la jeune femme aux airs de madone défendra son nouvel album (produit par Sage et Benjamin Lebeau, moitié de The Shoes) et impressionnera un public touché par des chansons qui colleront le frisson.

difymusic.com/clara-luciani
facebook.com/claralucianimusique



21:00 > 22:00

THERAPIE TAXI

Electro pop / France

Sur fond de rythmes electro et de pop, Therapie TAXI narre les chroniques d'une vie post adolescente désabusée mais brûlante de désirs. Ça rime, ça sonne et ça parle de tout, de la drague aux soirées arrosées. Surgit sur la scène pop en 2016, Therapie TAXI bouscule la chanson française, tanguant entre groove et rythmes rock avec des textes borderlines, cruels et acidulés. Sur scène, le groupe sexy et décomplexé envoie des titres qui donnent envie d'aimer, de rêver ou de danser. Entre synthé aérien, guitares et rythmique frénétique, on tombe sous le charme de leur musique à la croisée du phrasé trash de Sexy Sushi, de l'énergie débordante de La Femme, de la poésie de Fauve et de la candeur de Lio. Samedi soir, ces Parisiens délurés administreront une vraie thérapie de choc à un public emporté par la fièvre !



therapietaxi.com
facebook.com/therapietaxi



22:30 > 23:30

THE GEEK x VrV

Electro hip-hop / France

Depuis 2013, le jeune duo français déploie une musique entre beats electro futuristes, couleurs pop et influences hip-hop. Composé d'Axel, DJ, et de Vincent, ingénieur du son, le groupe sait capter la foule pour la faire danser avec sa musique, riche de nombreuses influences. Sur scène, les deux producteurs s'entourent de cuivres pour créer une ambiance ultra dansante et chaleureuse, à l'image de leur musique entre sons rétro, hip-hop et samples funky. Les shows lumineux de ces « princes de l'electro soul » nous rappellent alors les superbes Wax Taylor et C2C. On s'attend à être irrésistiblement happés par le dance floor. Magique.

facebook.com/thegeekxrvv
soundcloud.com/thegeek

FORUM - 13€

SAM. 19 MAI

22:30 > 03:00



23:00 > 00:00

EVERGREEN

Pop / France

Dans la famille pop, je demande EVERGREEN. Après un premier album sorti en 2014 salué par la critique et produit par Charlie Andrew (membre d'Alt-J) ainsi qu'une tournée avec Metronomy et Vilagers, ils reviennent en 2018 avec un nouveau live enrichi de voix se répondant en écho, d'une pop assumée et aventureuse et de titres écrit à la fois en anglais et en français. Traversés par des thèmes résolument contemporains, c'est dans l'arène du Forum de la Passerelle qu'ils lèveront le voile sur leur univers métissé, leurs mélodies dansantes : total style EVERGREEN.

facebook.com/evergreenmusique/



00:30 > 01:30

THE BUTTERTONES

Rock / USA

Les jeunes Américains de The Buttermilk ont tellement d'influences artistiques que leur musique en devient inclassable : surf, sweet soul, overdrive garage, voix de crooner et saxo, le tout combiné à l'énergie et la précision du post-punk. L'ambiance est surprenante et mystérieuse pour leurs morceaux tous droit sortis d'une bande originale de film d'espionnage américain ou d'un western, fruit d'un savant mélange entre le rock garage des années 50 / 60 et la scène garage pop actuel. Sur scène, leur musique emplit de fraîcheur et leurs titres tubes donnent envie de se dandiner, de remuer la tête, de fredonner, de twister. Instrumentales ficelées, titres entraînants, les cinq gaillards californiens enflammeront à coup sûr la scène du Forum avec un live ténébreux et chaloupé.

facebook.com/thebuttermilk/
buttermilk.bandcamp.com



02:00 > 03:00

NIGHT BEATS

Garage rock / USA

Night Beats ou quand le rock garage des sixties est réinventé avec brio. La voix frénétique du chanteur est envoûtante, la guitare psychédélique est entraînante tandis que la basse et la batterie sont percutantes. Le trio à l'inventivité débordante revisite avec modernité les codes du garage rock américain. Se voulant parfois énervé mais toujours dansant, le groupe s'éloigne, grâce à des influences rythm'n'blues prononcées, de la scène grunge habituellement associée à la ville de Seattle dont ils sont originaires. Après deux albums ayant fait sensation et plusieurs tournées mondiales, le groupe livre son dernier opus au titre évocateur *Who Sold My Generation*. Sur scène, le groupe a de l'énergie à revendre et leur concert de folie sera la manière parfaite de faire monter la fièvre du samedi soir.

thenightbeats.us
facebook.com/thenightbeats.us

MUSIQUE

GRANDE SCÈNE - 36€

DIM. 20 MAI

17:30 > 01:30



18:00 > 19:00

HOLLYSIZ

Pop/ France

5 ans après le succès de son premier album *My Name is*, suivi d'une folle tournée et couronné disque d'or, HollySiz revient sur scène avec *Rather Than Talking*.

Au fil des voyages, la chanteuse et comédienne Cécile Cassel s'est ouverte à de nouvelles influences. Entre les beats hip-hop de New York, les ballades mélodiques de la Havane, la pop organique de la côte basque et le savoir-faire de ses fidèles alliés parisiens (Yodelice, Owlle..), la chanteuse crée son propre son.

Sur scène, HollySiz c'est un mélange survitaminé d'electro, de percussions, un flow imparable, des riffs de guitares et des chœurs mélodieux.

Dimanche soir, pour son premier passage à Art Rock, on s'attend à une grande montée d'adrénaline à vivre ensemble.

hollysiz.com
facebook.com/HollySiz



19:30 > 20:30

SEUN KUTI & GUESTS

Afrobeat / Nigeria

Fils du pionnier de l'afrobeat, Seun Kuti est tombé dans la musique dès son plus jeune âge. Il apprend le saxophone et le piano à l'âge de 8 ans et commence à jouer au sein d'Egypt 80, l'orchestre mythique de son père Fela Kuti, dès ses 9 ans. Celui qui tourne toujours avec ce groupe s'inspire des chansons revendicatrices de son multi-instrumentiste de père, tout en les modernisant. L'afrobeat, mélange de musique traditionnelle nigériane, de funk, de jazz et de percussions, se voit teinté de sonorités hip-hop, soul et free jazz. L'artiste a ainsi collaboré avec des artistes comme Carlos Santana et Mos Def pour l'écriture de son dernier album. Sur la Grande Scène d'Art Rock, ce saxophoniste virtuose, accompagné d'invités de marque, saura faire vibrer le public pour un concert émouvant, dansant et revendiquant le plus bel héritage musical que l'on puisse avoir.

facebook.com/seunkutiofficial



21:00 > 22:00

JAKE BUGG

Folk-rock / UK

Tout droit venu de Nottingham, Jake Bugg fait son retour avec son quatrième album. Pour l'enregistrement de *Hearts That Strain*, il s'est entouré de beau monde : les producteurs Dan Auerbach (moitié de The Black Keys) et David Ferguson (notamment ingé son de Johnny Cash) ont ainsi participé à sa réalisation. De ces rencontres résultent des titres à la frontière des ballades américaines, du rock anglais, entre songwriting so british et country folk. Jake Bugg compose ainsi une alternative à la route 66, la sienne reliant son Angleterre natale aux États-Unis, destination de cœur. Ses lives sont implacables, prenants et dansants. Il faut dire que le chanteur anglais a l'habitude de faire bouger les foules, après plusieurs tournées mondiales lors desquelles il aura foulé les plus grandes scènes. Il n'y a pas de doute : le prodige anglais de 24 ans saura faire de la Grande Scène son chez soi.

jakebugg.com
facebook.com/jakebugguk

MUSIQUE

GRANDE SCÈNE - 36€

DIM. 20 MAI

17:30 > 01:00



22:30 > 00:00

ORELSAN

Rap / France

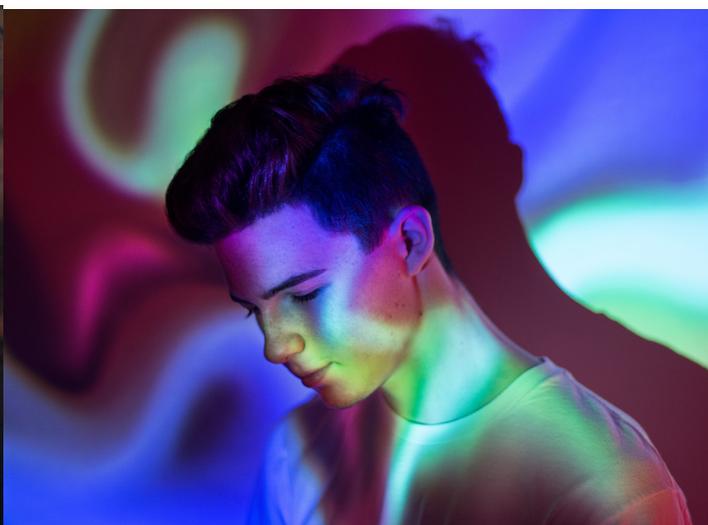
A la fois rappeur, acteur, réalisateur et compositeur ; menant ses projets en solo ou avec son comparse Gringe dans Casseurs Flowters, ORELSAN détonne, étonne et s'impose comme un phénomène depuis près de 15 ans. Depuis ses débuts en 2009 le rappeur caennais ne cesse de conquérir le public et les critiques de manière unanime.

Avec son flow impeccable et ses textes percutants, l'artiste revient avec son 3e album solo *La Fête est finie*. Salué par la critique, celui-ci a été certifié triple Disque de Platine et est en bonne voie pour le diamant, réalisant ainsi le meilleur démarrage de ventes de disques de l'année 2017.

Sur scène, le chanteur promet encore de mettre le feu grâce à des textes imparables, un charisme à couper le souffle et une mise en scène au cordeau. Le rappeur prodige de 35 ans, désormais leader de la nouvelle génération du rap français, fait ainsi un retour plus qu'attendu en 2018. L'artiste incontournable vient d'ailleurs de remporter 3 prix aux dernières Victoires de la Musique dont celui du Meilleur Artiste Masculin. C'est dire.

Son concert sur la Grande Scène d'Art Rock promet de retourner les foules !

facebook.com/orelsan



00:30 > 01:30

PETIT BISCUIT

Electro / France

Attention phénomène !

Après un premier EP éponyme couronné d'un succès mondial (on a tous en tête le titre *Sunset Lover*) le petit génie de l'electro est de retour avec de nouveaux morceaux exaltés, croisant allègrement ambient, techno, house et compositions classiques. L'univers sonore et les mélodies oniriques du jeune Normand sont devenus sa marque de fabrique.

Remplissant les Zéniths à tour de bras, s'affichant sur les plus beaux line up internationaux (Coachella 2018 !), cet artiste surdoué est désormais incontournable de la sphère electro, à seulement 18 ans.

Dans la chaleur du dance floor, sa musique - entre poésie et apocalypse - sera à consommer sans aucune modération pour un public déjà accro.

facebook.com/petitbiscuitsound
petitbiscuit.fr



19:00 > 20:00

LOST

Electro pop / France

LOST est le dernier projet de Camelia Jordana. A travers des textes engagés, l'ancienne candidate de la Nouvelle Star réagit et exprime son incompréhension face au monde actuel et son climat anxiogène en prônant le vivre ensemble. Après deux albums et une nomination aux Césars dans la catégorie Meilleur Espoir, la chanteuse dévoile l'énigmatique projet LOST, comme un adjectif qui l'aiderait à définir une génération, la sienne, perdue face aux actualités. Célébrant les identités multiples de la France d'aujourd'hui dans ses textes chantés en français, anglais et arabe, l'artiste pose sa voix grave et mélodieuse sur des compositions electro-pop. Sur scène, Camelia Jordana mène ses musiciens et ses chœurs d'une main de maître, comme une prêtresse. Envoutante.

camelijaordana.fr
facebook.com/lostofficiel



20:30 > 21:30

IDLES

Post-punk / UK

Si les guitares entêtantes sont au centre de la musique du groupe, l'âme d'Idles est post punk à souhait. Groupe à l'énergie débordante, les furieux de Idles délivrent un punk tapageur, incandescent avec une verve qui les ferait passer pour les enfants des Sex Pistols. Sur scène, les guitares se cambrent, la basse crache, les batteries tabassent, les textes sont engagés et revendicateurs, leur punk rock d'une grande musicalité.

Dimanche soir sur la Scène B, avec un live incendiaire, les 5 garçons de Bristol nous promettent de ressusciter le punk : accrochez-vous !

idlesband.com
facebook.com/idlesband



22:00 > 23:15

TSHEGUE

Afro punk / France

Le duo parisien fait sans aucun doute partie des artistes francophones à suivre. «Tshegue» à Kinshasa signifie « gosses de la rue ». Elle, a grandi au Congo entourée d'un père Peul et d'une mère Sénégalo-Congolaise. Lui, en banlieue parisienne, baignant dans la musique punk autant que dans le hip-hop et le rock. Mélange d'afro beat, de rock garage et d'electro, leur musique détonne et leur énergie est dévastatrice.

Les courants musicaux qui les inspirent conjugués à leurs fortes personnalités produisent sur scène une transe irrésistible et hypnotique, portée par des rythmiques percutantes, comme un écho aux battements du cœur.

Sur la Scène B, ils emporteront le public dans une danse saccadée et endiablée.

facebook.com/Tshegue

FORUM - 13€

DIM. 20 MAI

22:30 > 03:00



23:00 > 00:00

HOLY TWO

Electro pop / France

Entre hymnes lents et chants de charmeurs de serpents, le duo Holy Two fascine. Explorant le sublime à travers une musique sombre et délicate, ils façonnent les sons comme ils modelaient les formes quand ils étaient étudiants en architecture. Depuis 2014, le duo évolue dans un univers electro pop à travers des titres sensuels et mélodieux. Elle, voix grave de chanteuse R'N'B - entre M.I.A et Lilly Wood and the Prick - lui, guitare vitaminée et bouillante. Le tout donnant envie d'onduler sur le dance floor.

Après avoir dévoilé leur premier opus en 2015 et assuré les premières parties de Jain et Talisco (rien que ça), ils seront dimanche soir dans le chaudron du Forum pour envoûter le public à travers un live voluptueux, rythmique et planant.

facebook.com/holytwomusic



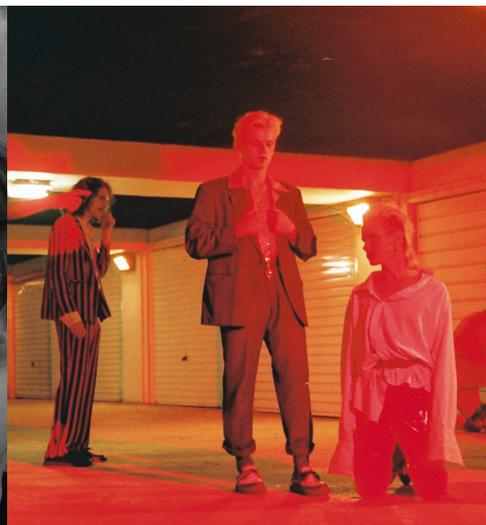
00:30 > 01:30

PETIT FANTÔME

Pop / France

Mélangant textes écrits dans un français maîtrisé, influences pop et univers psychédélique, Petit Fantôme fait se rencontrer des mélodies oniriques et parfois mélancoliques avec une énergie rock faite de guitares saturées. Avec un premier album, *Un mouvement pour le vent* encensé par la critique on promet une belle carrière aux musiciens pointilleux. Le leader multinstrumentiste Pierre Loustaunau a d'ailleurs déjà su nous séduire au sein de François & The Atlas Moutains. Les compositions du groupe sentent bon le soleil du sud-ouest, dont ils sont originaires, et leur concert à Art Rock nous plongera dans une expérience complice, entre euphorie et intimité.

petitfantome.com
facebook.com/petitfantome



02:00 > 03:00

HMLTD

Glam rock / UK

On atterrit à Londres avec les 6 membres de HMLTD (Happy Meal Limited), l'ambiance loufoque du groupe s'ouvre à nous. Et on se demande comment, avec seulement quelques titres à leur actif, ils ont pu conquérir ainsi nos cœurs. Il n'y a pas de secret, c'est grâce à leurs concerts déjantés et survitaminés, menés d'une main de maître par un chanteur charismatique à la croisée de Bowie période Ziggy Stardust, de Fat White Family et de Queen.

Mélangant ska, punk, electro, glam rock et expérimentations musicales en tout genre, le sextet revendique l'héritage du rock anglais.

Une chose est sûre : il vous sera impossible de rester de marbre devant leurs prestations scéniques à couper le souffle. Dans l'arène du forum, les excentriques et fascinants HMLTD secoueront le public pour un final de festival inoubliable.

facebook.com/HMLTD

DIM. 20 MAI

15:00 > 17:45



15:00 > 16:00

CHASSOL

Musique cinématique / France

Tombé dans la musique dès son plus jeune âge, Christophe Chassol porte plusieurs casquettes : tour à tour pianiste, compositeur, arrangeur, chef d'orchestre ou encore réalisateur. Le génie de la musique a d'ailleurs de belles collaborations à son actif puisqu'il a notamment accompagné Phoenix, Sébastien Tellier et Keren Ann. Chassol est de ces musiciens qui dénotent. Maniant l'art de l'arrangement à la perfection, il fait danser ses images au son de ses pianos électriques et synthétiseurs. Dans ses compositions minimales et répétitives, le mélodiste cherche à susciter la surprise de ses auditeurs. Accompagné d'un batteur en live, le dialogue entre les deux musiciens semble couler de source : une synergie visuelle et auditive parfaite. Il nous présentera le dimanche après-midi *Big Sun*, une prestation inspirée de la Martinique, terre de ses aïeux.

chassol.fr
facebook.com/chassol



16:30 > 17:45

JULIETTE ARMANET

Chanson pop / France

Accompagnée de son piano, « bête noire » et éternel partenaire de crime, Juliette Armanet marque les esprits par ses textes chantés en français, son audace, sa malice. La jeune chanteuse à la voix de velours interprète avec brio les amours contrariées, tantôt avec ironie tantôt avec une émotion qui touche en plein cœur.

Son premier album *Petite Amie* est une réussite et les critiques se sont amourachés de cette égérie de la nouvelle variété française. Juliette Armanet a d'ailleurs obtenu le prix de La Révélation de l'année aux dernières Victoires de la Musique. Entre Alain Chamfort, Michel Berger, William Sheller et Véronique Sanson, ses pianos-voix sont d'une beauté sidérante et ses titres d'une efficacité redoutable. L'écriture ciselée, le ton décalé et les mélodies touchantes de Juliette Armanet emporteront le public dans un tourbillon de légèreté, entre folies sentimentales et disco pailleté.

facebook.com/JulietteArmanet

VILLAGE / PLACE DE LA RÉSISTANCE
VEN. 18 / SAM. 19 / DIM. 20 MAI - GRATUIT**LES MUSICIENS DU MÉTRO PARISIEN EN PARTENARIAT AVEC LA RATP****HAYLEN**

Jeune auteure, compositrice et guitariste, Haylen s'inspire du rock des années 90 et de la soul vintage des années 50/60 pour créer ses morceaux.

Après s'être fait remarquer dans l'émission The Voice au sein de l'équipe de Zazie, cette pin up des temps modernes prépare actuellement un premier EP avec ses compositions personnelles, dans un savant mélange de soul et de trip hop.

HUGO BARRIOL

Après de nombreux concerts en France et après avoir assuré les premières parties d'Alain Chamfort, on peut dire que le jeune Hugo Barriol est promis à un bel avenir. Cordes majestueuses d'une guitare folk au tirant métallique, voix chaude, il s'inspire de Jeff Buckley, Bon Iver, José Gonzalès autant que Thomas Dybdahl. On se réjouit d'avance de l'entendre défendre ses premiers morceaux.

LIDIOP

Né à Dakar, Lidiop débarque à Paris en 2012. Orateur au grand cœur, il prône l'égalité et l'unité des peuples grâce à sa musique mélangeant reggae, afro et soul. Après un passage remarqué en 2016 à Art Rock c'est avec plaisir que nous l'accueillons à nouveau cette année où il défendra son 1^{er} album. Un grand artiste que l'on a plaisir à voir évoluer des couloirs du métro aux plus grandes scènes comme l'Olympia.

PIHPOH

Le jeune rappeur belfortain transite au carrefour des cultures urbaines du monde entier, nourrissant la sphère musicale de chroniques singulières. Avec des textes poétiques et un flow sec, PIHPOH fait dodeliner de la tête et taper du pied sur des sons electro. Un live à la croisée de Stromae et Fauve. Il s'est produit en France comme à travers le monde au cours d'une centaine de concerts dont les premières parties de IAM, Abd Al Malik, Deluxe, Orelsan, Disiz, Claudio Capéo...

SO SAGE

Les So Sage c'est la complicité d'une amitié traduite en musique. On les croise dans les rues, les parcs, les bars, les festivals et surtout dans le métro parisien. Les So Sage c'est de l'énergie, de l'harmonie et de l'interprétation. Deux voix, une guitare, des percussions pour créer des chansons pop qui touchent toutes les générations. So good, So cool, So Sage !

ET AUSSI...**THE BOWLING TEAM**

The Bowling Team pourrait être présenté comme un groupe mélangeant le garage, le post-punk, le psychobilly (psyché/ rockabilly) et le folk-rock. En réalité, leur musique ne ressemble à rien de ce que l'on connaît. Mené par le célèbre artiste peintre Troy Henriksen (rappelez-vous, il a réalisé l'affiche d'Art Rock 2010!), cette formation basse-guitare-batterie pose des textes simples, efficaces avec beaucoup d'originalité, d'émotion et un ton décalé.

REPONS'

S'inspirant tout autant de rythmes bruts issus de la musique électronique que d'arrangements propres au jazz et à la musique du monde, Répons' forme des univers fantasmagoriques. Composé d'un violon, d'un saxophone, d'un piano et d'une contrebasse, le groupe originaire des Côtes d'Armor emmènera le public jusqu'à des espaces improbables et envoûtants... Un beau moment à savourer au Village du festival.



ROCK'N TOQUES

Soutenu par Saint-Brieuc Armor Agglomération et l'Office de tourisme et des Congrès de la Baie de Saint-Brieuc, le collectif Rock'N Toques se réunit depuis 11 ans, en toute convivialité, au Village du festival Art Rock, pour émerveiller un large public autour de plats inventifs et savoureux.

Et pour ce 11^e anniversaire, ROCK'N TOQUES va envoyer !

De l'inattendu, des invités exceptionnels, du rock, du goût, des performances et des animations, le programme de la 11^e édition de Rock'N Toques sera haut en couleurs et en saveurs.

Le plat du festival sera conjointement réalisé par le chef étoilé Nicolas Adam et un artiste de la Grande Scène

ROCK'N TOQUES : pionnier de la gastronomie en musique !

Ils étaient les premiers à mêler musique et gastronomie en 2008. Depuis, Art Rock accueille chaque année le collectif Rock'N Toques pour offrir une expérience gustative exceptionnelle aux festivaliers. Pendant les trois jours du festival, les chefs se succèdent pour ravir les papilles d'un public toujours plus nombreux.

LE RENDEZ VOUS DES MÉLOMANES GOURMANDS

Parce que Rock'N Toques aime la musique et les artistes, la dégustation se fait face à la scène des Musiciens du Métro, partenaire depuis le début de l'aventure. Sous le chapiteau du Village, d'un côté les chefs s'affairent à dresser les plats et desserts tandis que de l'autre, les Musiciens du Métro offrent des concerts gratuits toujours plus animés et envoiés.

Pour vivre une expérience multi sensorielle, quelques infos pratiques :

OÙ ?

Village du festival Art Rock - Place de la Résistance - Entrée libre et gratuite

QUAND ?

Ven. 18 mai : 18h30-22h30

Sam. 19 mai : 11h30-22h30

Dim. 20 mai : 12h30-22h30

QUE MANGERA T-ON ?

Des plats audacieux inédits, cuisinés sous vos yeux par nos chefs. L'après-midi, des crêpes, des galettes. Le dimanche midi, l'exceptionnel Rock'n brunch.

QUE BOIRA T-ON ?

Les cavistes et leurs vignerons invités vous feront découvrir des vins en accord avec les mets servis. Les amateurs de cidre seront comblés avec le cidre bio « Le P'tit Fausset » et le jus de pomme « Pépin Sonnant » avec ou sans bulles.



ILS SERONT PRÉSENTS EN 2018 ! *programmation en cours*

RESTAURANTS & CHEFS INVITÉS

Mathieu et Sophie AUMONT

AUX PESKED *

59 rue du Légue à Saint-Brieuc

02 96 33 34 65

auxpesked.com

Nicolas et Solange ADAM

LA VIEILLE TOUR *

75 rue de la Tour à Plérin

02 96 33 10 30

la-vieille-tour.com

Christophe LE FUR

AUBERGE GRAND'MAISON*

1 Rue Léon le Cerf à Mür-de-Bretagne

02 96 28 51 10

www.auberge-grand-maison.com

Gwenaël et Marine LAVIGNE

Ô SAVEURS

10 rue Jules Ferry à Saint-Brieuc

02 96 94 05 34

osaveurs-restaurant.com

Jonathan et Angélique LEROY

LE BREZOUNE

15 rue de la Poste à Ploufragan

02 96 01 59 37

Gilles JAMME

LA CASCADE

4 rue des Ponts Neufs à Hillion

02 96 32 82 20

Christophe CHENEAUX et Gaëlle LEROUX

CARAMEL ET COMPAGNIE

3 bd Carnot à Saint-Brieuc

02 96 74 30 74

carameletcompagnie.fr

Kim MARTIN

LE ZEN

9 boulevard Carnot à Saint-Brieuc

02 96 94 04 76

restaurant-zen-st-brieuc.fr

NOUVEAU !

Geoffroy ROUXEL

LA CROIX BLANCHE

61 rue de Genève à Saint-Brieuc

02 96 33 16 97

restaurant-lacroixblanche.fr

NOUVEAU !

Benjamin AGU

LE MANOIR LE QUATRE SAISONS

61 chemin des Courses à Saint-Brieuc

02 96 33 20 38

manoirquatreseasons.eu

NOUVEAU !

Samira EL MIR

PASTILLA TEMPURA

1 rue Sainte-Barbe à Saint-Brieuc

02 96 61 49 50

pastilla-tempura.fr

ARTISAN GLACIER

Nicoleta TOPARCEAN

AMICI MIEI

5 Place des Pyrénées Moisan à Ploufragan

06 46 87 68 41

PÂTISSIERS

Denis et Jocelyne OZANNE

PÂTISSERIE OZANNE

6 rue Michelet à Saint-Brieuc

02 96 94 08 06

ozanne-patisserie.com

Didier PIQUET

EFFERVESCENCE LA PÂTISSERIE

17 rue des Grèves à LANGUEUX

06 76 99 51 69

Serge ABALAIN

PÂTISSERIE CHOCOLATERIE SERGE ABALAIN

7 Place Glais Bizoin à Saint-Brieuc

02 96 33 32 63

abalain-chocolatier.com

LES PETITS CREUX

Youenn ALLANO

LA CREPERIE DE YUENN

39 rue de Rennes à Langueux

02 96 33 85 77

lacreperiedeyouenn.fr

CAVISTES & VIGNERONS INVITÉS

François CHARROY

L'EAU ROUGE

13 place de la Résistance à Plérin

02 96 33 96 55

eau-rouge.fr

Romain PARIS

AU FIL DU VIN

2 allée de Tournemine à Lamballe

02 96 31 37 77

aufilduvin.shop.com

Pascal RUBON

LE CELLIER DU GOELO

2, rue de l'Eglise à Paimpol

02 96 20 48 27

cellierdugoelo.com

Gilles BARBE

LE P'TIT FAUSSET

2, rue de la Chaussée à Merdrignac

02 96 28 40 19

leptitfausset.com

Contact Sophie Badouard Robillard

Chef de projet Rock'N Toques

02 96 77 60 62 | 06 08 36 60 64 | srobillard@baiedesaintbrieuc.com

WWW.ROCKNTOQUES.FR
FACEBOOK ROCK'N TOQUES
TWITTER ROCKNTOQUES

FÉDÉRATION DE CONCERT !

Comme chaque année, la Fédération DeConcert ! propose sa sélection d'artistes Coups de Cœur. Art Rock 2018 a choisi de soutenir **Thérapie Taxi** et **Ichon**, deux groupes que le festival considère comme des talents très prometteurs

LES SÉANCES ARTE - PROGRAMMATION EN COURS

Les séances ARTE s'associe à Art Rock pour proposer des documentaires au Petit Théâtre de la Passerelle.

ARTBIST' ROCK

Comme chaque année les bars fêtent Art Rock à l'unisson. La programmation du OFF sera communiquée courant avril.

SUR LA ROUTE

Deux semi-remorques des sociétés AltéoTransports et Green & Biz, customisés par Robert Longo sillonneront les routes de France. Si vous croisez leur chemin, faites-le savoir sur les réseaux sociaux du festival !

CENTRE COMMERCIAL LES CHAMPS

Une nouvelle fois, Art Rock et Les Champs s'associent autour du thème de l'édition du festival et vous promettent encore de belles surprises.

FESTIVAL AWARDS 2017

Art Rock vient de remporter le prix du **Meilleur Festival Urbain** dans le cadre des Festivals Awards 2017. À travers ce prix, Art Rock est reconnu comme étant le meilleur festival urbain de France. Il devance ainsi Astropolis, Festival Interceltique Lorient, Fête Du Bruit Dans Landerneau, Francofolies De La Rochelle, Le Printemps De Bourges, Nördik Impakt, Reggae Sun Ska Festival, Rock'&'Cars, Rock'n Solex.

C'est un honneur et une juste récompense pour un festival qui accueille chaque année depuis 35 ans une centaine d'artistes dans une dizaine de lieux de concerts, spectacles ou expositions en plein centre ville de Saint-Brieuc.

La renommée du festival tient surtout à la qualité des artistes qu'Art Rock a accueilli : Miles Davis, Patti Smith, Björk, Bryan Ferry, Blur...

Nous remercions chaleureusement nos festivaliers qui se sont incroyablement mobilisés, l'ensemble de nos équipes, nos partenaires.

LES RÉSEAUX

Retrouvez toutes les actualités et les photos du festival :

Facebook /festivalartrock

Instagram /festivalartrock

Twitter @festivalartrock

#artrock2018 #letsdance

et sur les sites des médias partenaires.

BILLETTERIE & CASHLESS

BILLETTERIE Tous les tarifs s'entendent hors frais de location.

**FORFAIT 3 JOURS
TOUS SITES**
78€*

**FORFAIT 3 JOURS
GRANDE SCÈNE + SCÈNE B**
72€**

**FORFAIT JOURNÉE
TOUS SITES**
42€***

**BILLET JOURNÉE
GRANDE SCÈNE + SCÈNE B**
36€

GRAND THÉÂTRE
16€

FORUM SOIRÉE
13€

VILLAGE, MUSICIENS DU MÉTRO,
FORUM JOURNÉE,
PROJECTIONS, MUSÉE
GRATUIT

INFORMATIONS IMPORTANTES FORAITS : Billet à échanger contre un bracelet à l'espace Billetterie au Village du festival. Pour limiter les temps d'attente, **la pose des bracelets se fera dès le jeudi 17 mai de 12h30 à 19h30**, et les jours suivants aux horaires de la billetterie Vendredi : 10h > 2h | Samedi : 10h > 2h | Dimanche 10h > 2h

* **Le forfait 3 jours Festival** offre l'accès à tous les concerts de la Grande Scène, de la Scène B et dans la limite des places disponibles, à ceux du Forum de La Passerelle. Inclus : une représentation au Grand Théâtre dans la limite des places disponibles et sur réservation obligatoire au 02 96 68 34 02 du lundi au vendredi de 13h à 18h30.

** **Le forfait 3 jours Grande Scène + Scène B** offre l'accès à tous les concerts de la Grande Scène et de la Scène B.

*** **Le forfait Journée** offre l'accès à tous les concerts de la Grande Scène et de la Scène B et dans la limite des places disponibles, à ceux du Forum de La Passerelle. Inclus : une représentation au Grand Théâtre dans la limite des places disponibles et sur réservation obligatoire lors de la pose du bracelet.

POINTS DE VENTE

Achetez vos billets en ligne sur www.artrock.org + Imprimez vos billets à domicile.

www.fnacspectacles.com + Magasins Fnac, Carrefour, Géant, U, Intermarché, 0 892 683 622 (0,34€/min)

www.ticketmaster.fr + magasins E.Leclerc, Cultura, Cora, Auchan, 0 892 390 100 (0,34€/min)

www.digitick.com + Imprimez vos billets à domicile.

- La Passerelle, Scène Nationale de Saint-Brieuc 02 96 68 34 02
- Office de Tourisme de la Baie de Saint-Brieuc 02 96 33 32 50
- Fnac Saint-Brieuc 02 96 62 64 70
- Magasins O'CD : ocd.fr
- Gibert Joseph : gibertjoseph.com
- Réseau Bimédia 02 51 05 88 88
- Sainte-Cécile 02 96 33 03 46

- Imagine, Languieux 02 96 33 99 99
- Géant les Villages 02 96 01 04 00
- Carrefour Languieux 02 96 60 91 79
- Espace Culturel Leclerc :
 - Ploufragan : 02 96 78 86 86
 - Plérin : 02 96 79 27 92
- Hyper U Yffiniac 02 96 63 36 33
- Cultura Languieux 02 90 52 01 80

CASHLESS

Le « Cashless » est un système de paiement dématérialisé qui, grâce à une puce fixée sur un bracelet, vous permettra de régler en quelques secondes absolument tous vos achats sur le site du festival (boissons, nourriture, merchandising). Ce sera le seul moyen de paiement accepté sur le site Grande Scène / Scène B et au Forum de La Passerelle.

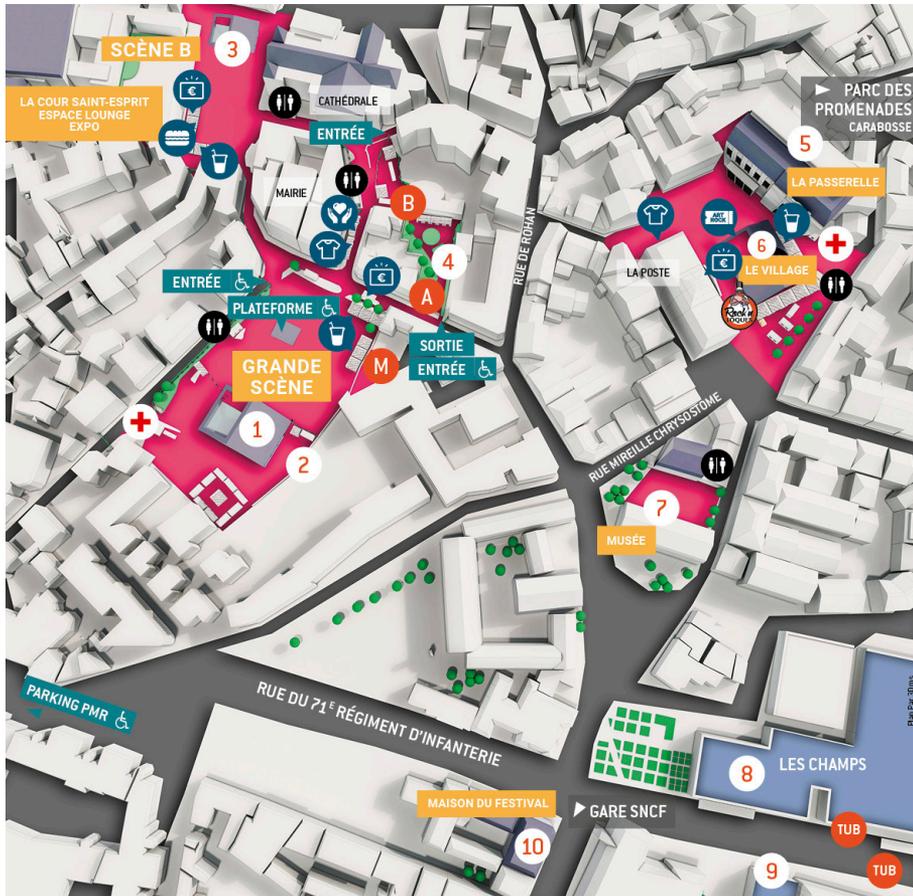
Les avantages :

- Paiement rapide et facile (plus de jetons à compter, de tickets à ne pas perdre, etc.)
- Rechargez directement depuis votre ordinateur ou votre smartphone grâce à l'appli du festival.
- Moins de files d'attente aux banques, bars et stands du festival.
- Votre argent est sécurisé et les transactions sont protégées.



Découvrez toutes les informations pratiques sur notre site internet www.artrock.org

PLAN ET ACCES



PLAN D'ACCÈS AU FESTIVAL

- 1 GRANDE SCÈNE
 - 2 BAR VIP GRANDE SCÈNE
 - 3 SCÈNE B
 - 4 ESPACES VIP ENTREPRISES BELLESCIZE
 - 5 LA PASSERELLE : GRAND THÉÂTRE PETIT THÉÂTRE / FORUM / GALERIE
 - 6 LE VILLAGE : ACCUEIL BILLETTERIE / POSE BRACELETS / BOUTIQUE / ROCK'N TOQUES / SCÈNE RATP : « MUSICIENS DU MÉTRO »
 - 7 MUSÉE
 - 8 CENTRE COMMERCIAL LES CHAMPS
 - 9 CHAPELLE LE BRAZ : CLUB VIP LE PARADISO
 - 10 MAISON DU FESTIVAL : ESPACE PRESSE / ACCUEIL VIP, ACCRÉDITATIONS ET BÉNÉVOLES
 - TUB DÉPARTS NAVETTES GRATUITES
- PARKING PMR / PSH : ANGLE DE LA RUE DU 71^e RÉGIMENT D'INFANTERIE ET DE LA RUE JEAN MÉTAIRIE

- POSTE DE SECOURS
- STAND PRÉVENTION
- BANQUE CASHLESS
- ACHAT / RETRAIT BILLETS DU FESTIVAL / POSE BRACELETS
- ACHAT / RETRAIT TICKETS ROCK'N TOQUES
- MERCHANDISING
- RESTAURATION
- BAR

Saint-Brieuc se situe en Bretagne, dans les Côtes d'Armor, à 450 km de Paris et 100 km de Rennes.

ACCESSIBILITÉ

L'entrée PMR se fait par la rue Poulain Corbion ou par la rue Vicairie (cf. plan). Une plateforme est prévue sur le site de la Grande Scène.

Pour toute question :
info@artrock.org

HÉBERGEMENT

Hôtels, gîtes, chambres d'hôtes, campings... Contactez l'Office de Tourisme de la Baie de Saint-Brieuc
02 96 33 32 50

info@baiedesaintbrieuc.com
www.baiedesaintbrieuc.com

Vous recherchez une chambre ? Consultez les disponibilités sur le site du club hôtelier de Saint-Brieuc Côtes d'Armor
www.hotelstbrieuc.com

EN TUB

Toutes les lignes de bus de l'Agglomération vous emmènent à la Gare Urbaine au centre-ville de Saint-Brieuc, tout au long de la journée et en soirée.

INFORMATIONS

Point TUB place Duguesclin
02 96 01 08 08 / www.tubinfo.fr
Rentrez sereinement et en toute sécurité après les concerts : pour tous les festivaliers, des navettes de retour gratuites desservent les 32 communes de l'Agglomération les soirs du festival

DÉPART DU CENTRE-VILLE

Arrêt « Les Champs »
> à 2h30 les vendredi et samedi,
> à 2h le dimanche.

EN VOITURE

Le festival encourage vivement le covoiturage !
DE PARIS (4h30)
Prendre l'autoroute A10 direction Étampes-Orléans-Palaiseau, puis l'A11 direction Le Mans. Suivre Laval et Rennes (péage).

DE RENNES (1h)

Prendre la rocade Ouest en direction de Brest et sortir à Saint-Brieuc.



LA GRANDE SCÈNE



LA SCENE B



LE PETIT THEATRE



LE GRAND THÉÂTRE



LE FORUM



LE MUSÉE DE SAINT-BRIEUC



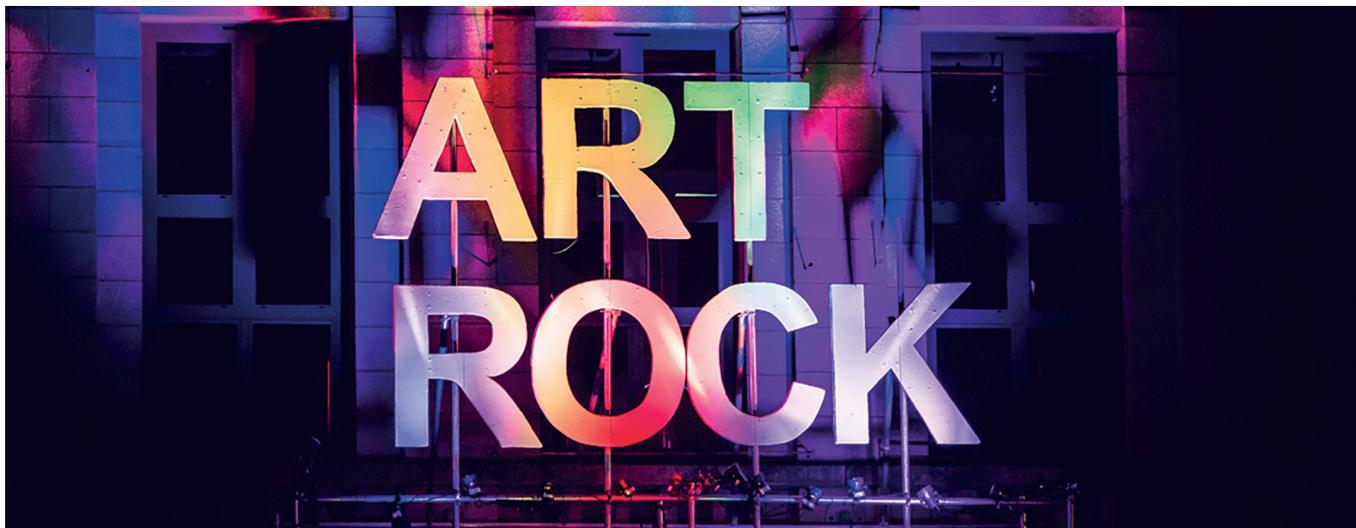
LA GALERIE



LA MAISON DU FESTIVAL

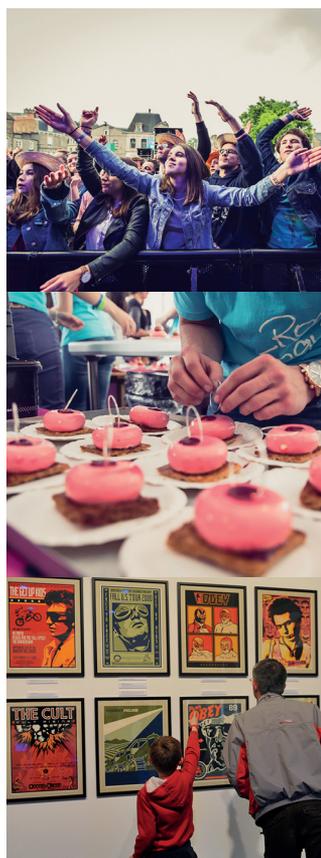


LE VILLAGE DU FESTIVAL



Influences obligent, le nom de l'association Wild Rose est hérité d'une chanson de Sonny Rollins, mythique saxophoniste de jazz. Créée en 1979 par une bande de passionnés de musique, l'association Wild Rose a alors pour ambition d'organiser des concerts et des festivals en Bretagne. En 1983, l'association décide de créer un festival inédit, à l'initiative de Jean-Michel Boinet (l'actuel directeur du festival) et de Marie Lostys (actuelle directrice de la communication de La Passerelle - scène nationale de Saint-Brieuc), et de se concentrer exclusivement sur ce projet : le festival Art Rock est né. Depuis ses origines, Art Rock s'est construit une vocation de festival pluridisciplinaire en dressant des passerelles entre les arts : musiques, théâtre, danse, arts de la rue, vidéo, arts plastiques et art numérique y sont largement représentés. En étant parmi les premiers à inviter des troupes telles que Royal de Luxe ou La Fura dels Baus, mais aussi des artistes multimédia (Maurice Benayoun, le collectif Dumb Type ou Klaus Obermaier), Art Rock est parvenu à se trouver une place parmi les nombreux festivals. Cette manifestation a acquis ses lettres de noblesse au niveau national en réussissant chaque année le pari de mêler en un même événement des artistes reconnus ou des découvertes, venant de tous les continents et de toutes les disciplines. Son succès s'explique aussi par sa programmation offrant une large place aux jeunes talents, son caractère urbain et convivial.

Événement pluridisciplinaire (musique, danse, théâtre, spectacles de rue, arts numériques, arts visuels, gastronomie...) Art Rock investit la ville de Saint-Brieuc pour 3 jours et 3 nuits de découvertes et d'audaces artistiques.



ART ROCK 2017 EN CHIFFRES

76 000 spectateurs dont :

- **38 000** spectateurs aux spectacles payants

- **38 000** spectateurs aux expositions et spectacles gratuits

3 jours

10 lieux (intérieur / extérieur)

68 spectacles, expositions et concerts

405 artistes et techniciens

20 maisons gourmandes de Rock'N Toques (chefs cuisiniers, pâtis-
siers, artisans, cavistes...)

16 000 assiettes gourmandes servies aux festivaliers

205 salariés

600 bénévoles

3500 repas servis aux artistes, techniciens et bénévoles à ART ROCK

1120 nuits d'hôtel pour les artistes et techniciens

100 entreprises partenaires et mécènes

150 entreprises prestataires dont une centaine du département des
Côtes d'Armor

90 concerts dans le OFF du festival, Arbist'Rock

INFOS PRESSE

CONTACTS PRESSE

Responsable Communication

Aurélie Denis
02 96 68 46 25
06 84 08 40 86

aurelie.denis@artrock.org

Presse régionale & promotion

Théo Tiphaigne
presse@artrock.org

Presse nationale

EPHELIDE
Nathalie Ridard
nathalie.ridard@ephelide.net
18. rue Saint Marc 75002 Paris
01 75 00 05 14

ACCREDITATIONS

Les demandes d'accréditations sont à formuler dans la rubrique PRO / MEDIAS du site internet du 22.02 au 15.05, accompagnées d'un projet rédactionnel comprenant l'annonce du festival, la couverture sur place, les compte-rendu.

Les pass seront à retirer à l'accueil de l'espace presse

PRESS KIT

Le dossier de presse, les visuels du festival ainsi que les photos des artistes sont téléchargeables sur le site Internet :

www.artrock.org
> rubrique pro/medias

PHOTOS

Les accès presse ne sont pas systématiques. Ils sont délivrés au cas par cas, en priorité aux photographes rattachés à un média, et font l'objet d'une convention qui vous engage notamment à respecter les dispositions des artistes (affichées chaque jour à l'accueil presse).

ACCÈS INTERNET

Muni de votre ordinateur personnel, une connexion Internet gratuite (WIFI) est disponible à l'espace presse.

ESPACE PRESSE

Maison du festival,
2, rue de la Gare
22000 Saint-Brieuc

Vous pourrez y retirer vos accréditations, vérifier les horaires de conférences de presse et interviews ainsi que les conditions de photos et captations des spectacles. Vous y retrouverez également l'équipe presse pour toute autre information.

Horaires

Ven. 18 mai et Sam. 19 mai :
10h à 22h
Dim. 20 mai : 10h à 20h

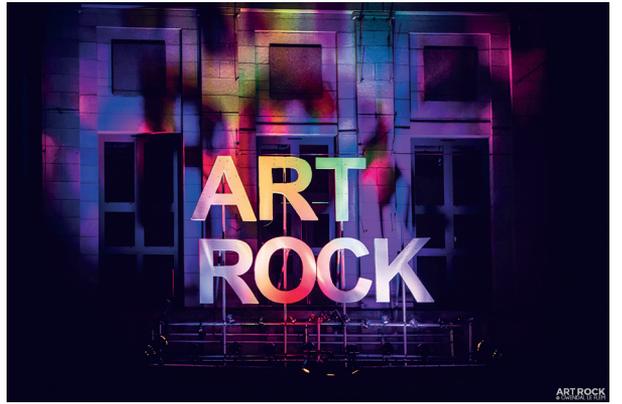
HÉBERGEMENT

L'Office de Tourisme de la Baie de Saint-Brieuc et le service presse du festival sont à votre disposition.

02 96 33 32 50
www.baiedesaintbrieuc.com



GALERIE PHOTOS



GALERIE PHOTOS



ART ROCK REMERCIE SES PARTENAIRES

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



MÉCÈNES



PARTENAIRES PRIVÉS



PARTENAIRES ROCK'N TOQUES



PARTENAIRES MÉDIAS



EXPOSITION DECOUFLE - DCA : V. BAERISWYL – CAROLE POLONSKY / DANSE GALLOTTA : BENOÎT FANTONE – GUY DELAHAYE / THE RED GOES BLACK : FRED BEVEZIERS / ROSAIRE : JUDICAËL OLIVIER / DENNER : YVES BIGOT / ART FUTURA SHOW : DR / MAT BASTARD : ZAZZO / DJANGO DJANGO : DR / VALD : DR / MARQUIS DE SADE : RICHARD DUMAS / FAKEAR : FRASER TAYLOR / J. BERNARDT : DR / ICHON : KEFFER / KIDDY SMILE : SYLVAIN LEWIS / VUNDABAR : DR / FAIRE : FERNANDO FERSHOW ESCARCEGA / MAI LAN : QUENTIN CURTAT / GENERAL ELEKTRIKS : TIM DEUSSEN / LEE FIELDS & THE EXPRESSION : DR / CAMILLE : PATRICK MESSINA / CATHERINE RINGER : DR / JUNGLE : DR / CLARA LUCIANI : MANUEL OBADIA-WILLS / THERAPIE TAXI : JULIE OONA / THE GEEK X VRV : MANOL VALTCHANOV / EVERGREEN : DR / THE BUTTERTONES : DR / NIGHT BEATS : CAROLINA FAUROLO / HOLLYSIZ : DIMITRI COSTE / SEUN KUTI : ROMAIN RIGAL / JAKE BUGG : DR / ORELSAN : JEAN COUNET / PETIT BISCUIT : JONATHAN BERTIN / LOST : VINCENT DESAILLY / IDLES : LINDSAY MELBOURNE / TSHEGUE : DR / HOLY TWO : LUCILE RIMEY MEILLE / PETIT FANTÔME : PIERRE TWICE / HMLTD : DR / CHASSOL : LAURENT BOCHET / JULIETTE ARMANET : THEO MERCIER / PHOTOS AMBIANCES : GWENDAL LE FLEM / GUENOLE TREHOREL / JO ROUXEL / YVON ROVER / ZELIE NOREDA / L'ŒIL DE PACO / ROCK'N'TOQUES : FLOUS ALLIES DAX / MARVYNN GALLERNE / EMMANUELE RODRIGUE / OLIVIER MARIE GOÛT D'OUEST / GWENDAL LE FLEM



Let's dance !

Art Rock

18
19

20 MAI 2018

SAINT-BRIEUC

ORELSAN JUNGLE CAMILLE
VALD CATHERINE RINGER
MARQUIS DE SADE FAKEAR
DJANGO DJANGO JAKE BUGG
PETIT BISCUIT SEUN KUTI
JULIETTE ARMANET CHASSOL
HOLLYSIZ MAT BASTARD
LEE FIELDS THERAPIE TAXI
GENERAL ELEKTRIKS IDLES
DECOUFLÉ GALLOTTA
ROCK'N TOQUES...



Tout pour la **Musique...** Tout pour la **Culture !**

Fidèle au festival, la Ville de Saint-Brieuc s'investit depuis 35 ans, aux côtés d'**ART ROCK**, un rendez-vous culturel urbain et pluridisciplinaire.

Toute la ville, à travers ses habitants, ses commerçants, ses services municipaux, accompagne le festival qui a su imposer sa spécificité.

La Ville de Saint-Brieuc est, à l'image de son festival, une ville singulière, unique, qui n'a pas envie de ressembler aux autres. Avec ce festival déployé pendant trois jours dans les rues, la Ville de Saint-Brieuc participe à la promotion d'une culture audacieuse, qui va à la rencontre de tous les publics.

Ces trois journées trépidantes sont à coup sûr, trois jours de musique, certes, mais également d'arts de la rue, de théâtre, de danse, d'art contemporain, d'expositions, de gastronomie... cocktail savoureux mêlant avec talent les têtes d'affiches et les révélations.

Que cette édition 2018 soit pour tous riche d'expérience et de rencontres, de plaisirs et de partage, dans une ambiance festive.

Véritable locomotive des événements culturels briochins, **ART ROCK** contribue à la vitalité et au rayonnement de Saint-Brieuc. Mais la culture ne se limite pas au temps d'un festival. Elle est au cœur de notre ville et de nos ambitions. Elle participe à notre qualité de vie, à la valorisation de notre environnement, à l'attractivité économique et touristique de toute la Baie de Saint-Brieuc.

Par la promotion d'une culture à la fois populaire et exigeante, créant des passerelles entre les publics, la Ville de Saint-Brieuc et le Festival **ART ROCK** continuent de s'accorder pour le plus grand plaisir des curieux que nous sommes.

Avant **ART ROCK** et à l'issue, la Ville de Saint-Brieuc offre la possibilité à chacun de découvrir, d'émouvoir, d'apprendre, d'exprimer sa créativité, de se rencontrer et d'échanger, dans ses équipements et ses projets et ceux de ses partenaires : au musée, à la Villa Carmélie - conservatoire, à l'école des Beaux-Arts, dans les bibliothèques, pendant les Nocturnes cet été...

Partageons ensemble cette fête. Soyons fiers d'**ART ROCK**
Soyons fiers de **SAINT-BRIEUC**

Marie-Claire Diouron
Maire de Saint-Brieuc
Présidente de Saint-Brieuc Armor Agglomération

les temps forts nous rapprochent

**SAINT
BRIEUC**
NOUS RAPPROCHE

www.saint-brieuc.fr

ici aussi, on mange sur le pouce

Art Rock & Rock'n'Toques, Un festival Rock et gastronomique à 2h06 de Paris en TGV.

BRETAGNE ^{BE}
PASSEZ À L'OUËST



Forte des ses 32 communes et des ses 151 246 habitants, Saint-Brieuc Armor Agglomération est fière de s'afficher comme le berceau de nombreux événements culturels. Qu'ils soient traditionnels avec le concours régional des Bagadoù, gastronomiques avec Rock'n Toques, engagés avec Le Festival international Photoreporter en Baie de Saint-Brieuc, musicaux avec les festivals Zic O'Loustics ou le Binic Folk Blues, les grands rendez-vous culturels de l'agglomération s'inscrivent dans la droite lignée du mythique Festival Art Rock, qui chaque année, réunit les habitants de l'agglomération dans une ambiance festive et résolument rock !

EMBLÈME COSTARMORICAIN DES MUSIQUES ACTUELLES, LE FESTIVAL FAIT RAYONNER LA BAIE DE SAINT-BRIEUC BIEN AU-DELÀ DE NOS FRONTIÈRES.

SAINT-BRIEUC ARMOR AGGLOMÉRATION SOUTIENT ART ROCK ET CONSIDÈRE CE FESTIVAL COMME L'UN DE SES RENDEZ-VOUS TOURISTIQUES ET CULTURELS MAJEURS.

La terre, la mer, l'avenir en commun

    saintbrieuc-armor-agglo.fr

 **SAINT
BRIEUC
ARMOR**
AGGLOMÉRATION

FESTIVAL
ARTROCK

ART ROCK
2 3 4 JUIN 2017
SAINT-BRIEUC

ART ROCK
2 3 4 JUIN 2017
SAINT-BRIEUC

FANTASTIC ELEMENTS

FANTASTIC ELEMENTS

Chaque année, le Département choisit d'accompagner les artistes, les compagnies, les associations, les manifestations, les salles de spectacles, celles et ceux qui contribuent à la vitalité culturelle de notre territoire.

Parmi les événements costarmoricains majeurs, nous avons la chance de pouvoir compter sur l'un des plus beaux festivals, ici, à Saint-Brieuc. C'est pourquoi nous soutenons Art Rock qui permet à chacun de nous, tous les ans, de vivre des émotions exceptionnelles, devant les scènes ou dans les rues animées de ce festival urbain unique, et de rencontrer des artistes qui le sont tout autant.

En 2018, je vous invite à profiter pleinement de ces moments de magie collective et rayonnante.

Alain CADEC

Alain CADEC

Président du Département
Député européen

Côtes d'Armor
le Département

